

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА «ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/к. с. х. н., доцент М. М. Долов
«06» марта 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор инженерно - технического
института _____ М. Т. Агиева
«14» марта 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.04.01 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ
ГЕОГРАФИИ И ЭКОЛОГИИ**

Направление подготовки
05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль)
Экологическая биогеография

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Магас, 2025

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Образовательные технологии в обучении географии и экологии»

Цель освоения дисциплины – вооружение будущих специалистов знаниями о современных образовательных технологиях, формирование умений и навыков обучающихся по применению данных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у будущих специалистов представлений о современных образовательных технологиях, применяемых учителями в педагогическом процессе школы, регламентированными ФГОС;
- создание условий для успешного овладения студентами различными образовательными технологиями по предметам;
- формированию у студентов профессиональной установки на изучение географии и экологии.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина (Б1.В.ДВ.04.01) «Образовательные технологии в обучении географии и экологии» относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору. Дисциплина знакомит студентов с широким использованием новых образовательных технологий в географии и экологии, усилением позиций теоретической и методологической проблематики, способствует углублению и систематизации знаний. Зачет в 6 семестре.

2. Результаты освоения дисциплины (Б1.В.ДВ.04.01) «Образовательные технологии в обучении географии и экологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Знать: методы поиска, сбора и обработки необходимой информации; Уметь: осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; Владеть: способностью применять системный подход для решения поставленных задач.
ПК-4	ПК-4 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, использовать базовые теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-4.2. Проектирует образовательный процесс с использованием требований примерных образовательных программ по учебному предмету;	Знать: основные теоретические положения технологического подхода в образовании; методологические основы проектирования содержания учебных дисциплин и инновационных образовательных технологий; суть компетентного подхода в современном образовании. Уметь: проектировать содержание образования, специфичное для использования в целях разработки инновационных образовательных технологий Владеть: методами проектирования и конструирования базовых образовательных технологий

№ п/п		Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Заочное обучение						
				Контактная работа					Самостоятельная работа			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма						
				Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Опережающая самостоятельная работа	Подготовка к зачету	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольных работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ
1.	Тема 1.	6	2	2				6				*						
2.	Тема 2.	6	2	2				8				*						
3.	Тема 3.	6	2	2				8				*						
4.	Тема 4.	6						8				*						
5.	Тема 5.	6						8				*						
6.	Тема 6.	5						8				*						
7.	Тема 7.	6						8				*						
8.	Тема 8.	6						8				*						
Подготовка к зачету		6								4								
Общая трудоемкость, в часах		72	6	6				62			Промежуточная							
											Форма							
											Зачет						*	
											Зачет с оценкой							
											Экзамен							

3.2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Психологические концепции обучения. Технология обучения географии и экологии в общеобразовательной школе на базовом и профильном уровнях. Психолого- педагогические основы обучения географии и экологии. Психологические концепции обучения и их отражение в учебном процессе. Принципы психологии в обучении географии и экологии.

Реализация дидактической теории процесса обучения И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина в практической деятельности учителя географии. Классификации методов обучения географии. Уровни усвоения знаний и развитие самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Тема 2. Проблемное обучение. Поэтапное изучение курса школьной географии.

Многообразие средств обучения географии. Связь средств обучения с содержанием дисциплины и методами обучения. Материальная база обучения географии и экологии. Наглядные средства обучения. Новые средства обучения географии и экологии. Методика формирования основных систем знаний. Методика изучения курса школьной географии на разных ступенях образования. Особенности методики изучения отдельных курсов географии в школах разного типа

Тема 3. Применение новых технологий в обучении географии и экологии.

Модульная технология (понятие, методические особенности создания модульных уроков). Игровая технология (значение, виды игр в обучении географии). Применение на уроках технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии Casestudy, «синквейн» и «кластеры»

Тема 4. Аудиовизуальные технологии обучения географии. Интерактивные технологии обучения. Дидактические принципы построения аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий. Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных пособий и методика их применения. Банк аудио-, видео- и компьютерных учебных материалов.

Тема 5. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в

учебном процессе. Основные понятия и определения предметной

области - информатизация образования. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Информационные и коммуникационные технологии в реализации информационных информационно-деятельностных моделей в обучении. Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.

Тема 6. Система средств обучения географии и экологии и работа с ними.

Многообразие средств обучения географии как отражение сложности и многоаспектности содержания учебного предмета. Связь средств обучения с содержанием и методами обучения. Классификация средств обучения в школьной географии и их педагогические функции. Кабинет географии, его роль в организации учебно- воспитательного процесса. Элементы кабинета географии как системы, их характеристика. Элементы кабинета БЖД как системы, их характеристика

Тема 7. Характеристика научного содержания структурных компонентов учебника географии Работа с картой. Учебник географии - комплексное средство обучения, его роль и функции в учебном и процессе. Современные концепции учебников географии и экологии. Параллельные учебники и работа с ними. Организация работы школьников с разными компонентами учебника, приемы работы с ними на различных ступенях обучения. Географическая карта как объект познания, источник географической информации, средство наглядности. Цели изучения географических карт. Классификация карт по содержанию и картографическим особенностям. Приемы обучения работе с картой: чтение, понимание, знание карты. Методические приемы работы с картой: элементарное и сложное чтение: сопоставление и наложение карт.

Тема 8. Наглядные средства обучения и приемы работы с ними. Конкретный и абстрактный аспекты понимания наглядности. Роль наглядности в организации познавательной деятельности учащихся. Основные функции учебных картин. Аудиовизуальные средства обучения: учебные кинофильмы, телепередачи, видеофильмы, их познавательные и воспитательные возможности

4. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарско - практического типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.
- Форма промежуточной аттестации – зачет.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

Методы ИТ: тема 3; тема 4.

Реферат-конспект: тема 7; тема 8

Реферат-резюме: тема 1 **Реферат обзор:** тема 6 **Устный доклад:** тема 2 **Письменный доклад:** тема 5

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

5.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (Изучить, выполнить, решить, изготовить)	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов (должно соответствовать указанному в таблице 4.1)	
					На очном	На заочном
1	Тема 1.	Письменный доклад	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2)	7	6
2	Тема 2.	Письменный доклад	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2)	10	8
3	Тема 3.	Методы ИТ	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2)	10	8
4	Тема 4.	Методы ИТ	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2)	10	8
5	Тема 5.	Опережающая самостоятельная работа	Изучить,	О (1,2,3)	10	8
6	Тема 6.	Устный доклад	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2)	10	8
7	Тема 7.	Реферат-конспект	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2)	10	8
8	Тема 8.	реферат-обзор	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2)	10	8

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- Методы ИТ - создания компьютерных презентаций, в том числе мультимедийных.

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиарботу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиарботы. Медиарбота в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную

информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Финальный слайд «Благодарю за внимание».

Методические указания по написанию реферата

- **Реферат.** Реферат (от лат. *refere* - докладывать, сообщать) - продукт самостоятельного творческого осмысления и преобразования текста первоисточника с целью получения новых сведений и существенных данных.

Виды рефератов:

- реферат-конспект, содержащий фактическую информацию в обобщенном виде, иллюстративный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;

- реферат-резюме, содержащий только основные положения данной темы;

- реферат-обзор, составляемый на основе нескольких источников, в котором сопоставляются различные точки зрения по данному вопросу;

- реферат-доклад, содержащий объективную оценку проблемы;

- реферат - фрагмент первоисточника, составляемый в тех случаях, когда в документе-первоисточнике можно выделить часть, раздел или фрагмент, отражающие информационную сущность документа или соответствующие задаче реферирования;

- обзорный реферат, составляемый на некоторое множество документов- первоисточников и являющийся сводной характеристикой определенного содержания документов.

Выполнение задания:

1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;

2) определить источники, с которыми придется работать;

3) изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;

4) составить план;

5) написать реферат:

- обосновать актуальность выбранной темы;

- указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);

- сформулировать проблематику выбранной темы;

- привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;

- сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате. Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Методические указания по написанию доклада

-**Доклад.** Доклад - публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. Устный доклад - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. Письменный доклад: - краткий (до 20 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования; - подробный (до 60 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);

2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.); - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф- схемы, предметные

указатели и т. д.); - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.); 20

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования: - к структуре доклада - она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы; - к содержанию доклада - общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями. Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Методические указания по написанию эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки соответствия сочинения жанру эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных,

излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации.

- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

- Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Структура эссе

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);

2. **Введение** – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

При работе над Введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

5. **Основная часть** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** – фактический материал (или статистические данные).
2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы

доказательства.

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме).
2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы).
3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами). Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Планирование – определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия.

Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии – выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации – отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно-психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения – утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения – формулировка и доказательство мнений.

Аргументация – ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение – фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы – обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации.

Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность.

Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль – это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность – это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

Корректность – это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму (собеседованию)

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по изучаемой дисциплине.

Подготовка к коллоквиуму.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Проверка реферата Собеседование	Тема 1.	УК -1, ПК-4
2	Собеседование	Тема 2.	УК -1, ПК-4
3	Собеседование Проверка реферата	Тема 3.	УК -1, ПК-4
4	Собеседование Проверка реферата	Тема 4.	УК -1, ПК-4
5	Проверка реферата Собеседование	Тема 5.	УК -1, ПК-4
6	Проверка реферата Собеседование	Тема 6.	УК -1, ПК-4
7	Проверка реферата Собеседование	Тема 7.	УК -1, ПК-4
8	Коллоквиум Собеседование	Тема 8.	УК -1, ПК-4

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – **Фонд оценочных средств по дисциплине «Образовательные технологии в обучении географии и экологии»**. Приложение 1

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Учебная литература: Основная литература

1. Учитель XXI века. Новые образовательные практики отечественной географии. Опыт и перспективы : сборник научных статей / В. А. Горбанев, Е. А. Таможняя, Д. В. Новенко [и др.] ; под редакцией В. Т. Дмитриева. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2012. — 260 с.
2. Калачев, Н. В. Проблемы и особенности использования дистанционных образовательных технологий в преподавании естественнонаучных дисциплин в условиях открытого образования : монография / Н. В. Калачев. — Москва : Издательский дом Московского физического общества, 2011. — 103 с.

Дополнительная литература

1. А. В. Авдеева, М. В. Богданова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 5—10.
2. Теория и методология географической науки: учебник для бакалавриата и магистратуры /М.М.Голубчик [и др.];под ред.С.П.Евдокимова,С.В.Макар,А.М.Носонова.-2- еизд.,испр.идоп.- М.:Юрайт,2018.-409с.

7.2. Интернет-ресурсы

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Yandex, Rambler. Информационно-поисковая система библиотеки ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
5. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
6. Справочно-правовая система «Гарант

7.4. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и
---------------------------------------	--	-----------------------------

и помещений для самостоятельной работы		свободно распространяемого программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория №322 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «а» корпус «Д». Каб.№ 322, 3 этаж Площадь 48,7 м ²	Специализированная учебная мебель для обучающихся и преподавателя; технические средства обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование: интерактивная доска, проектор); доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет; учебно-методические материалы.	Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional, (Государственный контракт №09 – 3К2010 от 29.03.2010, срок действия - бессрочно)
Аудитория № 323 Для самостоятельной работы обучающихся. 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «а» корпус «Д». Каб.№ 323, 3 этаж Площадь 48,7 м ²	Рабочие места для обучающихся, технические средства обучения (ноутбук, доска), доступ к сети Интернет, учебно-методические материалы, электронные образовательные ресурсы.	

Рабочая программа дисциплине **Б1.В.ДВ.04.01 Образовательные технологии в обучении географии и экологии** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «07» августа 2020 г. № 894. с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., зарегистрированный Министерством Юстиции РФ от 19 августа 2020 г. № 59338

Программу составила

Доловым М.М., и.о. зав. кафедрой, доц. кандидат с-х. наук
Китиева М.И., канд. эконом. наук, доцент кафедры «География и БЖД»

Программа одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование»

Протокол № 7 от «05» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом инженерно – технического института

протокол № 7 от «__12__» _____ 03 _____ 2025 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА «Экология и природопользование»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.04.01 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ
ГЕОГРАФИИ И ЭКОЛОГИИ**

Направление подготовки

05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль)

Экологическая биогеография

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств
разработан

Доловым М.М., и.о. зав. кафедрой, доц. кандидат с-х. наук

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Китиевой М.И., доцент. Канд. экон. наук

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

протокол заседания № 7 от 05 марта 2025 г.

и.о. Зав. кафедрой _____ Долов М.М..

(подпись)

Магас, 2025 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 1.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Категория Компетенций. Задача ПД	Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Этап формирования компетенции при освоении дисциплины
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Изучение теоретических основ дисциплины на основании лекционного материала и самостоятельно изученного материала. Подготовка к семинарским занятиям. Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет.
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-4 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, использовать базовые теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-4.2. Проектирует образовательный процесс с использованием требований примерных образовательных программ по учебному предмету;	Изучение теоретических основ дисциплины на основании лекционного материала и самостоятельно изученного материала. Подготовка к семинарским занятиям. Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 2.

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	91-100	81-90	61-80	0-60
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

Таблица 3.

Оценивание ответа на вопросы по темам для устного опроса

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный)	- Полнота изложения теоретического материала;	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на

уровень)	- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)	- Самостоятельность ответа; - Культура речи.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Таблица 4.

Оценивание подготовки рефератов

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	- Полнота выполнения реферата; - Своевременность выполнения; - Правильность ответов на вопросы; - Самостоятельность подготовки реферата.	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо (базовый уровень)		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы
Удовлетворительно (пороговый уровень)		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
Неудовлетворительно		тема реферата не раскрыта, обнаруживается

(уровень не сформирован)		существенное непонимание проблемы
--------------------------	--	-----------------------------------

Таблица 5.

Оценивание ответа на зачете

	4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
«Зачтено»	Отлично (повышенный уровень)	- Полнота изложения теоретического материала; - Полнота и правильность решения практического задания; - Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); - Самостоятельность ответа;	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
	Хорошо (базовый уровень)	- Культура речи.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
	Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
«Не зачтено»	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Ф

3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы

Примерные тестовые задания по дисциплине

1. Тип урока, формирующий коммуникативную компетенцию учащихся:

- урок-экскурсия;
- + урок-коммуникация
- урок-лекция;
- урок-консультация
- урок-повторение.

2. Цель коммуникативно-деятельностной методики:

- формирование письменной речи учащихся;
- + формирование языковой личности учащегося;
- формирование здорового образа жизни;
- совершенствование каллиграфии;
- формирование коллективизма.

3. Развитию чего способствуют интерактивные методы обучения:

- телосложения;
- зрения;
- интонации;
- + критического мышления;
- каллиграфии.

4. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения?

- К. Ушинский
- А. Макаренко+
- Я. Коменский
- И. Песталотти
- В. Сухомлинский

5. Что означает термин «технология»?

- «технос» - прогресс
- + «техне»- искусство, «логос» - учение
- «техникос» - высокая техника
- «технология» - образование
- «технология»- игра

6. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

- совершенное владение педагогической техникой
- совершенное знание своего предмета
- совершенное владение педагогическими методами
- совершенное владение педагогическими умениями + все ответы верны

7. Что такое стимулирование учения?

- требование хорошо учиться
- + «подталкивание» школьников к успешному учению
- преодоление лени
- борьба с плохими привычками, мешающими учиться
- требование учиться только на отлично

6. Из приведённых примеров найдите правильный ответ: инновации - это ...

- внесение новшеств на урок
- + нововведение, изменение внутри системы
- проведение урока нетрадиционным методом
- проведение урока традиционным методом
- проведение внеклассной работы

9. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- обучение, воспитание, развитие
- преподавание, учение, деятельность +
- вызов, осмысление, размышление
- определение, активизация, закрепление
- определение и закрепление

10. Что означает «Синквейн»?

- концептуальная таблица +
- пятистрочный стих
- пучок, связка
- мозговой шторм
- таблица

11. Дайте определение методу критического мышления «Кластер».

- свёртывание информации
- двучастный дневник +
- пучок, связка
- обучение сообща
- таблица

12. Необходимо ли планировать проведение специальных «мотивационных» моментов на уроке?

- не обязательно
- нет
- + да
- смотря по обстоятельствам
- нельзя

13. Что такое цель (учебная, образовательная)?

- это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.
 - + то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.
 - это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации
- намеченной цели.
- способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.
 - способ ответа

14. Технология программированного обучения начала активно внедряться в образовательную практику. Из приведённых вариантов укажите, когда это произошло?

- с середины 70-х годов XX столетия + с середины 60-х годов XX столетия
- с середины 80-х годов XX столетия
- с середины 90-х годов XX столетия
- с середины 50-х годов XX столетия

15. Что является самым элементарным в проектировании дидактики?

- учебник
- учебная программа
- Государственный образовательный стандарт
- учебное пособие +
- конспект урока

16. Дайте другое название понятию «Пятистрочный стих».

- кластер
- мозговой шторм +
- синквейн
- инсерт
- конспект урока

17. Что означает «Пучок, связка»?

- + кластер
- мозговой штурм
- синквейн
- инсерт
- конспект урока

18. В каких годах и в каких странах начали заниматься проблемами педагогических технологий специализированные учреждения?

- к началу 60-х годов в США и Японии + к началу 70-х годов в США и Японии
- к началу 80-х годов в США и Японии
- к началу 60-х годов в США и Германии
- к началу 90-х годов в Японии и Германии

19. Продвинутая лекция, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица

- это ...

- + методы критического мышления
- методы обучения
- методы воспитания
- методы обучения и воспитания
- методы мышления

20. К какому обучению относятся три фразы: вызов, осмысление, размышление?

- к обучению на уроке
- + к обучению критическому мышлению
- к обучению самостоятельности
- к обучению ведения дискуссии
- к воспитанию

21. Дайте определение понятию «нестандартный урок».

- + импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру
- организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию.
- организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик
- нововведение
- инновации

22. Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых - это ...

- преподавание
- учение
- образование
- + обучение
- навык

23. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению.

- словесные, наглядные, практические, лабораторные, компьютерные
- + продвинутая лекция, инсерт, кластер, мозговой штурм, синквейн
- лекция, демонстрация кино, лабораторный метод
- убеждение, внушение, метод примера
- дискуссия, дебаты

24. Укажите виды образования.

- дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное,
- + повышение квалификации, внешкольное
- дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное
- дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное
- начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное, повышение квалификации,
- общее среднее, средне специальное и профессиональное

25. Определите виды обучения

- + объяснительно-иллюстративное, проблемно, программированное
- урок, внеклассное занятие, экскурсия
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
- начальное, общее среднее, средне специальное и высшее
- начальное, общее среднее, внеклассное занятие, экскурсия

26. Интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения:

- метод проектов;
- + дебаты;
- модульное обучение;
- интерактивный метод обучения;
- кейс-метод.

27. Слово «мультимедиа» в переводе означает:

- + много способов;
- вариант;
- мультфильм;
- критическое мышление;
- каллиграфия.

28. Болгарский врач-психотерапевт, один из основоположников суггестопедического направления в педагогике:

- П. Киров;
- С. Панчев;
- + Г. Лозанов;
- К. Иванов;
- В. Левчев.

29. Количество учащихся в группах для занятий по интенсивной методике:

- 5-6 учащихся;
- + 10-12 учащихся;
- 12-15 учащихся;
- 15-20 учащихся;
- 25-30 учащихся.

30. Интенсивные методы обучения возникли:

- в 50-60 годы XX века;
- + в 60-70 годы XX века;
- в 70-80 годы XX века;
- в 80-90 годы XX века;
- в 40-50 годы XX века.

31. К принципам обучения, применяемым в информационных технологиях, не относится:

- принцип стартовых знаний;
- принцип интеграции;
- принцип информационной безопасности;
- + принцип моделирования;
- принцип наглядности.

32. На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии:

- принцип наглядности;
- принцип учёта родного языка;
- принцип доступности;
- + компьютерные технологии;
- принцип научности.

33. Вподготовительный этап технологии деловой игры входит:

- + формулировка общей цели;

- подробный анализ деловой игры;
- определение темы и содержания;
- результат работы;
- диагностика работы.

34. Обмен информацией в общении осуществляется при помощи:

- + вербальных средств;
- эмпатии;
- рефлексии;
- мимики;
- невербальные средства.

35. Невербальный вид коммуникации реализуется при помощи:

- устной речи;
- письменной речи;
- + мимики;
- вербальных средств;
- жестов.

36. К внешним причинам внедрения информационных технологий относят:

- повышение эффективности труда учителя за счёт экономии времени;
- +общественная потребность в людях, владеющих методами информационных технологий;
- массовое тиражирование средствами ИТ передовых технологий обучения;
- повышение квалификация учителей;
- повышение квалификации сотрудников вуза.

36. В комплекс образовательных информационных технологий входит:

- принцип наглядности;
- + телекоммуникационные технологии;
- принцип научности;
- принцип учёта родного языка;
- принцип доступности.

37. Интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими изображениями, тестом, речевым и звуковым сопровождением, - это:

- электронные учебно-методические комплексы;
- педагогические программные средства;
- + мультимедийные средства;
- дидактическая игра;
- ролевая игра.

38. Система научных и инженерных знаний, а также методов и средств, которая используется для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации в предметной области, - это:

- + информационная технология;
- информационная технология обучения;
- информационный процесс;
- модульное обучение;
- метод проектов.

39. В целостном педагогическом процессе игровая деятельность выполняет функцию:

- принцип научности;
- + коммуникативную;
- принцип доступности;
- принцип учёта родного языка;
- принцип от простого к сложному.

40. В процессуальный этап технологии деловой игры входит:

- формулировка общей цели;
- подробный анализ деловой игры;
- + проведение игры в соответствии с разработанной моделью;
- результат игры;

- диагностика игры.

41. К внутренним причинам внедрения информационных технологий относится:

- + повышение эффективности труда педагога за счёт экономии времени;
- общественная потребность в людях, владеющих методами информационных технологий;
- стремительное совершенствование средств новых информационных технологий;
- повышение квалификации;
- аттестация учителей.

42. Педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией, - это:

- информационная технология;
- + информационная технология обучения;
- информационный процесс;
- деловая игра;
- ролевая игра.

43. Дайте определение понятию «нестандартный урок».

- + импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру;
- организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик;
- нововведение;
- инновации;
- ролевая игра.

44. На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии:

- + игровые технологии;
- технологии программированного обучения;
- гуманистические технологии;
- технология модульного обучения;
- метод проектов.

45. Специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых - это ...

- преподавание;
- учение;
- образование;
- + обучение;
- аттестация.

46. К какому понятию относится это определение: «Коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентирует своё поведение на выигрыш».

- + дидактическая игра;
- мозговая атака;
- обучение сообща;
- дискуссия;
- круглый стол.

47. Что является самым элементарным в проектировании дидактики?

- учебник;
- учебная программа;
- Государственный образовательный стандарт;
- + конспект урока;
- нестандартный урок.

48. В чём заключается принцип мотивации модульного обучения?

- формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;
- + стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;
- повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и

практической направленности занятий;

- осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;

- диагностика знаний обучаемых.

49. В чём заключается принцип деятельности модульного обучения?

+ формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;

- стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;

- повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий;

- осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;

- диагностика знаний обучаемых.

50. Дайте определение принципу проблемности модульного обучения?

- формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;

- стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;

+ повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий;

- осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;

- диагностика знаний обучаемых.

Требования к выполнению тестового задания

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Основные принципы тестирования, следующие: связь с целями обучения - цели тестирования должны отвечать критериям социальной полезности и значимости, научной корректности и общественной поддержки;

объективность - использование в педагогических измерениях этого принципа призвано не допустить субъективизма и предвзятости в процессе этих измерений;

справедливость и гласность - одинаково доброжелательное отношение ко всем обучающимся, открытость всех этапов процесса измерений, своевременность ознакомления обучающихся с результатами измерений;

систематичность - систематичность тестирований и самопроверок каждого учебного модуля, раздела и каждой темы; важным аспектом данного принципа является требование репрезентативного представления содержания учебного курса в содержании теста;

- гуманность и этичность - тестовые задания и процедура тестирования должны исключать нанесение какого-либо вреда обучающимся, не допускать ущемления их по национальному, этническому, материальному, расовому, территориальному, культурному и другим признакам;

Важнейшим является принцип, в соответствии с которым тесты должны быть построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов: закрытая форма - является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

а) открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика.

Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

б) установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

с) установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

а) критерии оценки тестовых заданий

За тест студент может получить оценки «удовлетворительно», «хорошо» либо «отлично». **описание шкалы оценивания**

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент дал верных ответов от 40 % до 70 %, оценка «хорошо» - если количество верных ответов от 70 % до 90 %, оценка «отлично» - не менее 90 %.

2.1. Форма промежуточной аттестации: Зачет

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Современные трактовки понятий «образовательная технология», «педагогическая технология».
2. Функции технологического подхода: гностическая, концептуальная, конструктивная, прогностическая.
3. Основания для выбора педагогической технологии в образовательной практике.
4. Понятие «педагогическое проектирование». Образовательная технология как объект педагогического проектирования.
5. Принципы, этапы проектирования и способы разработки новых образовательных технологий.
6. Интерактивное обучение и его сущность.
7. Эффективность интерактивного обучения.
8. Дискуссия и тренинги как методы интерактивного обучения.
9. Мозговой штурм и баллинтовская группа: алгоритм проведения.
10. Основные функции и признаки проблемного обучения.
11. Принципы и структура проблемного обучения.
12. Технология организации групповой работы студентов с использованием методов решения проблемных ситуаций.
13. Понятие о педагогическом проектировании.
14. Этапы реализации метода педагогического проектирования.
15. Содержание метода педагогического проектирования.
16. Роль игры в профессиональном образовании.
17. Дидактические игры. Ролевые и моделирующие учебные игры.
18. Конкретная ситуация как основа учебной игры.
19. Основные черты учебных игр.
20. Технология проведения деловых игр.
21. Подготовка и проведение ролевых игр.
22. Организационно-деятельностные игры (ОДИ).
23. Имитационное моделирование.

24. Классификация ситуаций: видовые, иллюстративные, нормативные, функциональные и стратегические ситуации.
25. Специфика организации обучения на основе метода конкретных ситуаций.
26. Методы решения конкретных ситуаций.
27. Условия эффективности технологии анализа конкретных ситуаций.
28. Понятие «обучающий модуль». Содержание технологии модульного обучения.
29. Основные принцип, методы и средства модульного обучения.
30. Принципы создания модульных учебных планов и образовательных программ.
31. Алгоритм построения отдельного модуля образовательной программы.
32. Понятие о качестве образования. Показатели качества образования.
33. Внутренняя и внешняя оценка качества реализации основных образовательных программ.
34. Комплексная оценка деятельности вуза. Процедура самообследования.
35. Показатели деятельности и критерии государственной аккредитации высших учебных заведений.
36. Современные средства оценки качества образования в высшей школе.
37. Виды и формы организации контроля качества обучения.
39. Педагогическая диагностика студентов вуза.
40. Комплексность оценок профессиональной компетентности.
41. Педагогическое тестирование как средство повышения качества контроля и оценки эффективности учебного процесса.
42. Формы и виды промежуточного и итогового контроля. Формы учета достижений студентов.
43. Формы самоконтроля студентов.
44. Рейтинг как форма интегрального контроля, метод качественной характеристики, диагностико-деятельностный контроль качества обучения.
45. Алгоритм построения рейтинговой системы по учебной дисциплине.

Тематика рефератов (эссе)

1. Сущность и многообразие видов педагогической деятельности.
2. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога.
3. Проблемное обучение.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт.
5. Требования федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к личности и компетентности педагога.
6. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.
7. Самовоспитание и самообразование будущего педагога.
8. Оценка эффективности технических средств обучения.
9. Оценка эффективности технических средств обучения
10. Общая и профессиональная культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь.
11. Педагогическая профессия и педагогическая деятельность.
12. Многообразие видов педагогической деятельности.
13. Здоровьесберегающие технологии.
14. Исследовательские технологии.
15. Проектные технологии.
16. Технология проблемного обучения.
17. Игровые технологии.
18. Групповые и парные технологии.
19. Коммуникативные технологии, позволяют развивать у учащихся такие умения
20. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
21. Личность педагога-гуманиста.
22. Профессия педагога и её роль в современном обществе.
23. Профессиональные качества современного педагога.
24. Общая характеристика ФГОС ВО, содержание основных положений документа.
25. Основные требования к личности специалиста.
26. Основные требования к деятельности специалиста

а) критерии оценки реферата.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения

требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5(отлично) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4(хорошо) - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3(удовлетворительно) - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2(неудовлетворительно) - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий Оценивание результатов обучения студентов дисциплине осуществляется по регламентам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль предусматривает проведение следующих мероприятий:

- собеседование по темам и разделам дисциплины, выносимым на практические занятия;
- тестирование;
- подготовка рефератов, эссе, докладов по темам, выносимым на самостоятельное изучение;
- участие в дискуссии;
- участие в тренингах, моделирующих ситуации институциональной тематики.

Промежуточный контроль (зачет)

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
 - теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
 - теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану. При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объём правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.